

نموذج تحليل النص

منهجية الكتابة الفلسفية لتلاميذ الثانية البكالوريا:

ملاحظة :

كل ما هو مطلوب منك إضافته إلى المنهجية حسب الموضوع الذي تشتغل عليه. مكتوب بين الأقواس و باللون الأزرق.

المقدمة:

من خلال المفاهيم المتضمنة في النص (ذكر المفاهيم الأساسية في النص)، يتضح انه يتأطر داخل مجزوءة (ذكر المجزوءة)، وتحديدًا ضمن مفهوم (ذكر المفهوم)، إذ يسلط الضوء على موضوع (ذكر الموضوع أي المحور الذي يعالجه النص)، ويقصد ب (الحديث عن المفهوم، شارحا إياه أو مبينا سياق تبلوره التاريخي...)، الشيء الذي يضعنا امام مجموعة من الإشكالات من قبيل: (تحديد الإشكال العام، أي إشكال المحور)؟ وإلى أي حد يمكن اعتبار (تحديد الإشكال الخاص، أي الإشكال الذي يعالجه النص)؟

العرض:

من خلال قراءتنا المتأنية للنص، يتضح أن يتبنى أطروحة مركزية مفادها أن (أطروحة النص)، حيث يستهل صاحب النص نصه ب: (الحديث عن أفكار النص)، أما لفظ فيعني (شرح المفهوم الثاني الوارد في النص)، وقد استثمر صاحب النص مجموعة من المفاهيم و المصطلحات الفلسفية اهمها: (شرح المفاهيم الفلسفية الواردة في النص).

ولإقناعنا بأطروحته ووظف صاحب النص مجموعة من الأساليب الحجاجية أبرزها: (ذكر الأساليب الحجاجية المتضمنة في النص)، كما اعتمد على جملة من الروابط المنطقية من بينها: (ذكر الروابط المنطقية المتضمنة في النص). يتضح من خلال ما سبق ان أطروحة النص تؤكد على ان (ذكر المستفاد من أطروحة النص)، وهي الأطروحة التي نجد لها حضورا قويا لدى الفيلسوف (ذكر موقف الفيلسوف المؤيد)، أفلا يمكن الحديث كذلك، على ان (طرح إشكال يفتح على المواقف المعارضة)؟ لمقاربة هذا الإشكال، نستحضر تصور الفيلسوف (ذكر موقف الفيلسوف المعارض)، وفي نفس السياق يؤكد (ذكر موقف الفيلسوف المعارض) أو (الموفق بين الموقفين المؤيد و المعارض في حال وجوده).

الخاتمة:

نلخص من خلال ما سبق إلى أن إشكالية (ذكر الموضوع الذي يعالجه النص)، أفرزت مجموعة من المواقف المتعارضة، حيث رأى (اسم الفيلسوف المؤيد) أن (تلخيص مركز لموقفه)، في حين اعتبر الفيلسوف (اسم الفيلسوف المعارض) أن (تلخيص مركز لموقفه)، وبالمقابل أكد الفيلسوف (اسم الفيلسوف المعارض او الموافق) على أن (تلخيص مركز لموقفه). أما فيما يتعلق بوجهة نظري الشخصية. أجد نفسي أتبنى موقف الفيلسوف (اسم الفيلسوف الذي تميل اليه و تتفق معه)، لأنه الأقرب الى الواقع المعيش. فالواقع الحال يشهد ان (ذكر السبب الذي جعلك تميل إليه)، وفي ظل تضارب هذه المواقف و التصورات. ألا يمكن القول إن (صياغة إشكال تركيبى مفتوح)؟